

Lesson Plan

Name of the Assistant/ Associate Professor Dr. Sudesh Devi

Class B.A. 1st B.A. 2nd B.A. 3rd

Subject HINDI

1.

Sr.No.	Date	B.A. 1st	B.A. 2nd	B.A. 3rd
1	2/1/18	नाटक काला से परिचय	कहानी काला से परिचय	निवन्ध काला से परिचय
2	3/1/18	लामेश्वर प्रसाद	प्रेमचन्द	बालमुकुन्द गुप्त
3	4/1/18	द्वारवाणिनीवाक्य	ईदगाह कहानी	आशा कोर्ट
4	5/1/18	नाटक पाठ	कहानी पाठ	निवन्ध पाठ
5	6/1/18	"	"	"
6	8/1/18	"	कहानी की विशेषता व आलोचना	निवन्ध की विशेषता
7	9/1/18	"	लामेश्वर प्रसाद	आशा रायचन्द गुप्त से परिचय
8	10/1/18	नाटक का परिचय	कहानी पाठ	उत्साह निवन्ध
9	11/1/18	पात भोजन	कहानी की आलोचना	निवन्ध पाठ
10	12/1/18	नाटक पाठ	उद्देश्य	निवन्ध की विशेषता
11	15/1/18	"	कहानी पाठ	महादेवी वर्मा से परिचय
12	16/1/18	आभिनय	कहानी की आलोचना	गिल्लु संकमरण
13	17/1/18	नाटक पाठ	कहानी काला से माहन सुमेधा	संस्कमरण की विशेषता
14	18/1/18	नाटक पाठ	कहानी पाठ	आ. हलादि प्रसाद द्विवेदी
15	19/1/18	नाटक पाठ	कहानी की आलोचना	देवदारु निवन्ध
16	20/1/18	"	कहानी पाठ	निवन्ध के लक्ष्य
17	22/1/18	प्रसाद की वाक्य कला	कहानी की आलोचना	आधुनिक संकमरण
18	23/1/18	"	कहानी के लक्ष्य	निवन्ध की न्यक्ति
19	24/1/18	कालकाल से परिचय नामकरण व परिचय	आधुनिक काल से परिचय	हरिभाण्डी साहित्य से परिचय
20	25/1/18	परिचय	परिचय	हरिभाण्डी साहित्य से परिचय

Lesson Plan

Name of the Assistant/ Associate Professor Dr. Sudesh Devi

Class B.A. 1st B.A. 2nd B.A. 3rd

Subject HINDI

Sr.No.	Date	B.A.1st	B.A. 2nd	B.A. 3rd
21	26/1/18	Assignment		
22	27/1/18	महा विद्यालय व नाममात्र	महा विद्यालय व नाममात्र	भाषा का उद्भव
23	28/1/18	संस्कृत भाषा से परिचय	हिंदी उद्भव से परिचय	विभाषा
24	29/1/18	पुस्तकें	उद्भव	पुस्तक केंद्र
25	31/1/18	सूची भाषा से परिचय	विभाषा	स्वरूप
26	1/2/18	पुस्तकें	हिंदी भाषा से परिचय	हरिभाषवी सांग
27	2/2/18	संस्कृत भाषा से परिचय	उद्भव	सांग परम्परा
28	3/2/18	पुस्तकें	विभाषा	उद्भव व विभाषा
29	5/2/18	सूची भाषा से परिचय	नाटक से परिचय	आधुनिक साहित्य
30	6/2/18	पुस्तकें	उद्भव	हरिभाषवी सांग
31	7/2/18	महिला काल से स्वरूप मुग सांग	विभाषा	परिचय
32	8/2/18	मालोचना	निबन्ध से परिचय	पुस्तकें
33	9/2/18	पुस्तकें संस्कृत भाषा परचय	उद्भव	आधुनिक साहित्य में उद्भव
34	10/2/18	पुस्तकें संस्कृत भाषा परचय	उद्भव	उद्भव साहित्य
35	12/2/18	संस्कृत भाषा का ऐतिहासिक	आधुनिक गद्य परचय	साहित्य में सांग
36	13/2/18	स्वरूप मुग का ऐतिहासिक	ऐतिहासिक गद्य साहित्य	मालोचना
37	14/2/18	भाषा की शक्ति	पारिवारिक शब्दावली	पुस्तकें मूलक हिंदी
38	15/2/18	भाषा की परिभाषा		पत्रकारिता
39	16/2/18	विविध रूप	स्वरूप (शब्दावली)	पत्रकारिता का वर्तमान स्वरूप
40	17/2/18	विविध रूप से परिचय	गद्य	पत्रकारिता से विभिन्न प्रकार

Lesson Plan

Name of the Assistant/ Associate Professor Dr. Sudesh Devi

Class B.A. 1st B.A. 2nd B.A. 3rd

Subject HINDI

Sr.No.	Date	B.A.1st	B.A. 2nd	B.A. 3rd
41	19/2/18	बोली से परिचय	विभिन्न उदाहरण	पत्रकारिता में लेखन
42	20/2/18	बोली व भाषा	पारिभाषिक शब्दावली के गुण	शोधक की संरचना
43	21/2/18	मानक भाषा से परिचय	पारिभाषिक शब्दावली का निर्माण	संरचना की व्यवस्था
44	22/2/18	मानक भाषा की परिभाषा	सक्रिय सम्प्रदाय	सम्पादन की प्रक्रिया
45	23/2/18	भाषा व राजभाषा	राष्ट्रीयवादी सम्प्रदाय	सम्पादन के गुण
46	24/2/18	भाषा व राष्ट्रभाषा	अंतरराष्ट्रीय	सम्पादन के वाचित्व
47	26/2/18	भाषा व माध्यम भाषा	समन्वयवादी	पत्रकारिता में लेखन
48	27/2/18	— Assignment —		
49	28/2/18	भाषा व मात्रा भाषा	शब्दावली का प्रयोग	शीघ्र लेखन
50	1/3/18	मानक भाषा की प्रवृत्तियाँ	पारिभाषिक शब्दों का अर्थ	पत्रकारिता व स्वतन्त्र प्रेस
51	2/3/18	" "	ईदगाह व प्रेमचंद पर चर्चा	प्रेस की व्यवस्था
52	3/3/18	हिन्दी वर्णमाला	प्रसाद की कहानी पर चर्चा	विधानिका. मिश्र
53	5/3/18	स्वर	कहानी के तत्व	भैरव राम का मुकुट जीवख
54	6/3/18	स्वर-व वर्ण	अज्ञेय की कहानी पर चर्चा	निर्बंध पाठ
55	7/3/18	वर्णमाला में व्यंजन	अज्ञेय की लेखन पर चर्चा	"
56	8/3/18	वर्णों की समस्या	मोहन रामेश की कहानी पर चर्चा	दृष्टिकोण परास से परिचय
57	9/3/18	समस्या व समाधान	लेखकीय विशेषता	सदानन्द का लालन, व्यंग्य
58	12/3/18	मुहावर	पत्नीप्रवन्नाथ रेणु की कहानी	व्यंग्य की विशेषता
59	13/3/18	लोकोक्ति	रेणु की साहित्यिक दृष्टि	व्यंग्य के क्षेत्र में परास
60	14/3/18	नाट्य विद्या पर चर्चा	कहानी कला में मैत्री की प्रवृत्तियाँ	राहुल सांकृत्यायन से परिचय

Lesson Plan

Name of the Assistant/ Associate Professor Dr. Sudesh Devi

Class B.A. 1st B.A. 2nd B.A. 3rd

Subject HINDI

1.

Sr.No.	Date	B.A.1st	B.A. 2nd	B.A. 3rd
1	16/3/18	नाटक में पात्र गणना	कहानी पाठ	लिखित के पत्र पर
2	17/3/18	दुखस्वामिनी में नारी पात्र	कहानी की विशेषता व आलोचना	भाताह्वति का पाठ
3	19/3/18	दुखस्वामिनी में पुरुष पात्र	कहानी में भाग आलोचना	भाताह्वति पर नयनी
4	20/3/18	लिखित परीक्षा	कहानी की विशेषता	लिखित परीक्षा
5	21/3/18	दुखस्वामिनी पर परिकल्पना	मैत्रेयी पुरुषा की कहानी	कहानी के उद्यन
6	22/3/18	भाषा, शब्द गणना, मात्रा गणना पुनर्गणना	लिखित परीक्षा	हिंदी संस्कृत
7	26/3/18	लिखित परीक्षा	"	लिखित परीक्षा
8	27/3/18	मानस भाषा पुनः	हिंदी नाटक, विकास	हरिभाषावी सांग परम्परा
9	28/3/18	मानस भाषा की प्रवृत्ति	लिखित परीक्षा	सांग परम्परा परस्पर
10	29/3/18	लिखित परीक्षा	प्रेमचंद की कहानी	लेखक
11	30/3/18	दामोदर प्रसाद का पारिचय व हिंदी साहित्य	प्रेमचंद की साहित्यिक विशेषता	हरिभाषावी कविता
12	31/3/18	नाटक में कला के देव	लेखक	हरिभाषावी गद्य
13	2/4/18	नाटक की रंगमंचीयता	दामोदर की कहानी कल्प	उपभाषा, साहित्य
14	3/4/18	लेखक	प्रसाद की साहित्यिकता	कहानी साहित्य
15	4/4/18	लेखक पर पुनर्गणना	लेखक	नाटक साहित्य
16	5/4/18	गणितकाल की परिस्थिति	मोहन रायच की कहानी	लेखक
17	6/4/18	कृष्ण काल की विशेषता	मोहन रायच की साहित्यिकता	पत्रकारिता
18	7/4/18	सूरदास परिकल्पना	लेखक	पत्रकारिता का स्वरूप
19	9/4/18	रामसाहू की विशेषता	"	सम्पादन के कारण
20	10/4/18	दुलस/दास रस परिचय	हिंदी कहानी विकास	लेखक

LESSON PLAN

Name of the Assistant/ Associate Professor Dr. Sudesh Devi

Class B.A. 1st B.A. 2nd B.A. 3rd

Subject HINDI

Sr.No.	Date	B.A. 1st	B.A. 2nd	B.A. 3rd
1	11/4/18	दुलसी/पका का टैस्ट	हिंदी महाती का उद्भव टैस्ट	लिखित परीक्षा
2	12/4/18	"	"	बालमुकुन्द गुप्त का निबन्ध
3	13/4/18	सूची का नाम	"	आपामे सुन्दरी की निबन्ध
4	14/4/18	कावीर से परिचय	हिंदी नाटक उद्भव	महादेवी की लेखन
5	16/4/18	शेखर भालम बोधा से परिचय	हिंदी नाटक विमर्श	टैस्ट
6	17/4/18	टैस्ट महिमा माल	टैस्ट भाष्यनिम	उप-पाठ टैस्ट
7	18/4/18	टैस्ट महिमा माल का नामसंग	बाल विमर्श का टैस्ट	हजारी प्रसाद की निबन्ध
8	19/4/18	भाषा व भाषा	हिंदी निबन्ध उद्भव व विमर्श	साम्प्रदाय की लेखन
9	20/4/18	शालभाषा व शालभाषा	पुनर्परी	मित्र की लेख माल
10	23/4/18	टैस्ट भाष्यनिम	उद्भव का टैस्ट	उत्साह पर चर्चा
11	24/4/18	टैस्ट स्वर	भाष्यनिम माल	आशा का टैस्ट
12	25/4/18	वर्तनी व भाषा पुग्!	ईदगाह महती का टैस्ट	टैस्ट
13				1.
14				
15				
16				
17				1.
18				
19				
20				1.